



Ambassade du Sénégal au Canada

Mois de l'Histoire des
Noirs au Canada



BIOGRAPHIE

SON COMBAT

Au cours d'une conférence de presse du Festival des films du monde, on demande à Serge Losique pourquoi le cinéma africain n'est pas représenté au festival. Ce dernier répond qu'un tel cinéma n'existe tout simplement pas. Outré, Ousseynou Diop fonde, avec Gérard Le Chêne, Les journées du cinéma africain au Québec, en 1985, qui deviendront vite le Festival international de cinéma Vues d'Afrique. Après quelques années, ce festival a créé des liens avec de grands réalisateurs du monde entier.

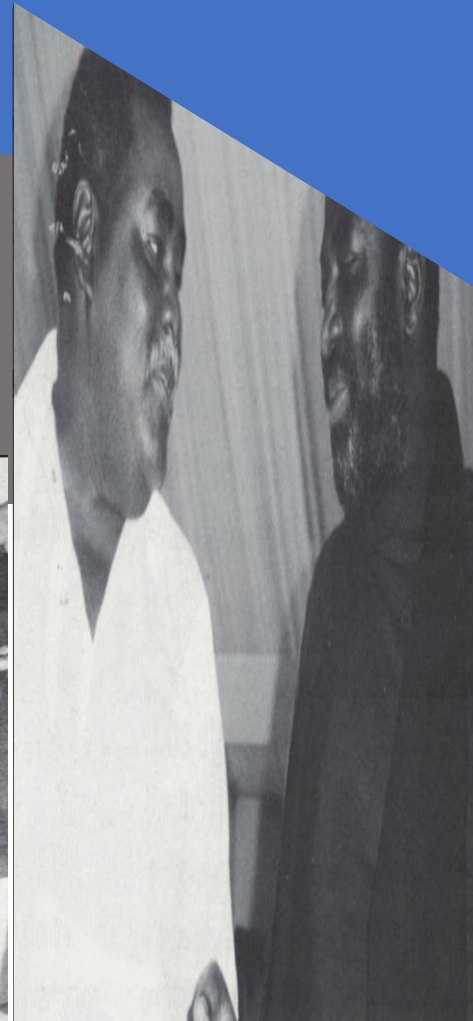


Ousseynou Diop est né en 1941 sur un bateau, quelque part entre la France et l'Afrique, il a grandi en Guinée, avant d'arriver à l'âge de six ans au Sénégal. Adulte, il devient chroniqueur d'une émission pour les jeunes à Radio Sénégal, sous le pseudonyme de Bob Yves. En 1972, il marque les cinéphiles du monde entier par sa participation à Touki Bouki. Incontournable de la scène culturelle et journalistique québécoise, passionné de cinéma et de musique, acteur, journaliste-chroniqueur à Radio-Canada, Ousseynou Diop devient co-fondateur du Festival international de cinéma Vues d'Afrique et de la Chambre de commerce Afrique-Canada. Il décède le 10 février 2011 âgé de 70 ans.



SA VOIX

Acteur, chroniqueur à Radio-Canada international, co-fondateur du festival Vues d'Afrique, et plus encore, Ousseynou Diop a largement contribué à établir des ponts entre Montréal et le continent africain.



LE CRÉATEUR DU CINÉMA AFRICAIN

Ambassadeur des cinémas africains, Ousseynou Diop a par ailleurs animé une série de 13 émissions sur le cinéma africain réalisée par Gérard Le Chêne pour la compagnie InformAction de Montréal et diffusée par la chaîne francophone TV5. Infatigable, Ousseynou Diop a également continué ses chroniques à Radio-Canada, et a été très actif dans la lutte pour la survie de la chaîne en 1991.



